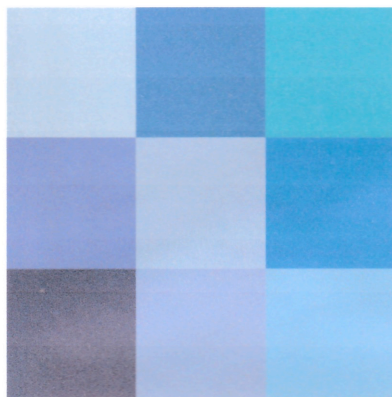


No. **218** CIRCULAIRE **132**

*Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...*

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants. Copyleft ©  
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019.  
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

**NUMÉRO SPÉCIAL DE LA CIRCULAIRE132 – BLEU (VOLUME 2)**



Et maintenant voici le volume 2 du spécial BLEU. J'ai été à la fois heureux et surpris de l'engouement que ce petit projet a suscité. Je dois avouer que quelques mailartistes ou artpostalistes se sont "rabattus" sur ce projet après avoir appris que PC (tic tac) mettait fin à son projet de Zine in a Box à cause (encore une fois...) de la hausse des frais de postes qu'elle ne pouvait plus supporter à elle seule. Ironiquement c'est la poste (et ses frais sans cesse croissants) qui va avoir raison de l'art postal. C'est fou!

Déjà certains d'entre-vous m'ont déjà contacté pour savoir quand sera le prochain numéro spécial et quel sera le thème. C'est motivant de voir l'intérêt de toutes ces personnes envers la Circulaire132. Compte-tenu de la quantité de travail qu'un projet spécial génère en une si courte période de temps et des frais de poste (encore...), je vais peut-être m'en tenir pour l'instant à un projet spécial par année. L'autre facteur, non négligeable, est le grand nombre de réponses qui est toujours inconnu au début du projet. Pour le projet BLEU, lorsque lancé, après seulement trois jours j'avais plus de 24 participants d'où le pourquoi de ce Volume 2. J'ai rapidement fermé le projet et comme je m'en doutais, quelques retardataires m'ont communiqué pour pouvoir y participer pouvant ainsi facilement atteindre le niveau de participation requis. Je tiens sincèrement à remercier tous les participants à ce projet et c'est grâce à vous que tout cela peut encore fonctionner. (RFC)



Un 8cm x 8cm de : Jacky Williams, 133 Prince Hwy., Yarragon, VIC 3823, AUSTRALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

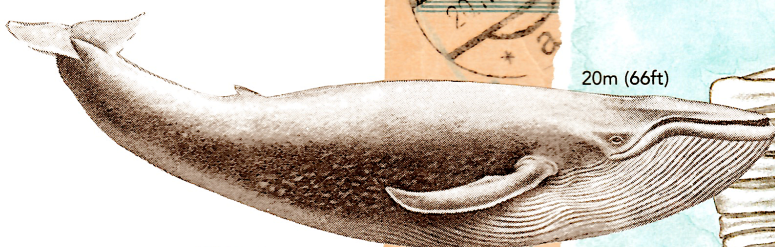
<http://circulaire132.blogspot.com>



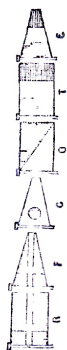
Un collage numérique de : Fraenz Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG



Message:



BLUE WHALE.



Postmarken oder Triage der eingehenden Taxe  
Application des timbres-poste ou indication des taxes perçues

42 2715 12 h. Österreichische KUKUS Bulletin d' 2011/12 X-  
Abschnitt. — Coupon.  
(Kann vom Empfänger abgetrennt werden.)  
(Peut être détaché par le destinataire.)  
Stempel des Flugpostpostamtes  
Timbre du bureau d'origine

At sea level 1 Bar 14.7psi

10m (33ft) 2 Bar 29.4psi

20m (66ft) 3 Bar 44.1psi

30m (100ft) 4 Bar 58.5psi

C.P. Colis postal

Reichenberg 3

kg kg

Vom Eintrittsamt  
{ Cadre à remplir l'expéditeur de destination

Erste österr. pat. Bandfabrik, mech. Weberei u. Schlichterei  
TEXTILWERK JESCHKE  
IN KUKUS, BÖHMEN.





Un 8cm x 8cm de : Nicola Winborn, 29 Cherry Tree Crescent,  
Walton, Wakfield, WF2 6LQ, West Yorks, UK



Un 8cm x 8cm de : Kelly Dunwoody, 1184 Neff Circle,  
Jacksonville, FL, 32212, USA



Un 8cm x 8cm de : Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5,  
1620, KBH. V., DANEMARK



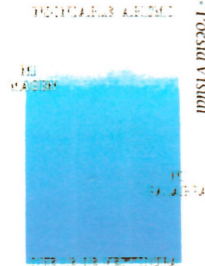
Un 8cm x 8cm de : Elaine Fafard-Marconi, 744 rue St-Viateur,  
Joliette (Québec), J6E 3C1, CANADA

Vic Jones



Estampillas de Autor Montalvetti 2018

Claudio Mangifesta



Estampillas de Autor Montalvetti 2018

Mikel Untzilla

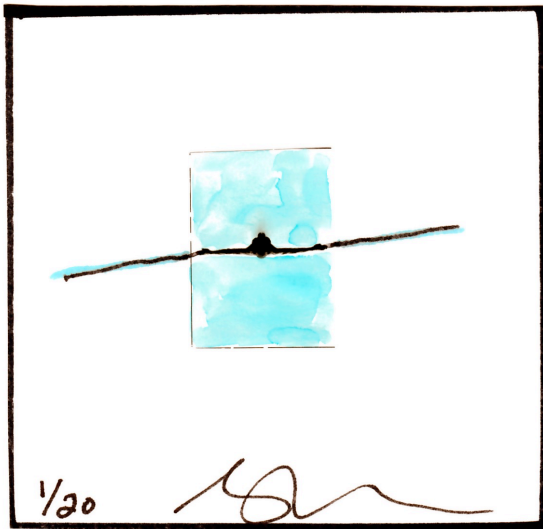


Estampillas de Autor Montalvetti 2018

Trois timbres d'artiste de :

Samuel Montalvetti, Av.  
Rivadavia 2109 1o 3,  
C1034ACA, C.A. Buenos  
Aires, ARGENTINE





Un 8cm x 8cm de : Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité,  
Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

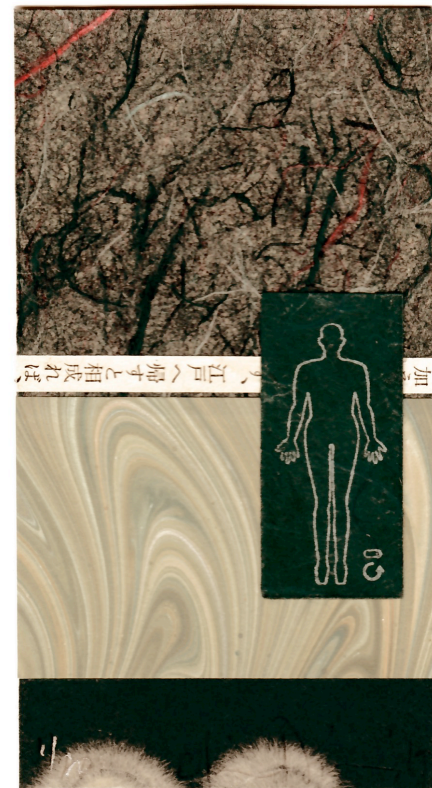


Un 8cm x 8cm de : Pamela Gerard, 3934 25<sup>th</sup> Street, San Francisco,  
CA, 94114, USA



Une œuvre de : Cheryl Chudyk, 11420 NE 112<sup>th</sup> Street, Kirkland, WA, 98033-4514,  
USA

Une œuvre de : L. Rothstein / Fancub13, 101 S. Old Coachman road, Apt. #120,  
Clearwater, FL, 33765, USA



"Actual or Implied Presence"

Une œuvre de : Claire Dinsmore, 123  
Grandview road, Wernersville, PA, 19565, USA

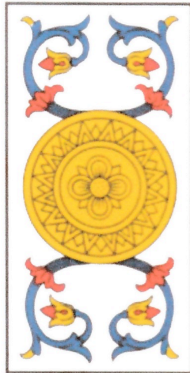


# PROJETS ET ANNONCES

## APPEL ART POSTAL

Thème :

*Les arcanes mineures du Tarot de Marseille*



Format : carte postale 10x15cm

Technique libre

Date limite : 22 août 2019

Les œuvres reçues formeront un jeu complet du Tarot de Marseille qui servira pour un *IN SITU* à Marseille en septembre 2019.

Faites parvenir vos œuvres à :

LEO B.  
133 Petit Lac Éternité  
Rivière-Éternité, Québec  
Canada, G0V 1P0

## APPEL ART POSTAL

Thème : *Les Arcanes Majeures du Tarot de Marseille*



Format : carte postale 10x15cm

Technique libre

Date limite : 22 août 2019

Les œuvres reçues formeront un jeu complet du Tarot de Marseille qui servira pour un *IN SITU* à Marseille en septembre 2019.

Faites parvenir vos œuvres à :

STEVEN RENALD  
133 Petit Lac Éternité  
Rivière-Éternité, Québec  
Canada, G0V 1P0

one-man strategy WE DADA WONDERFUL SHOZO MAIL - ART Postal Art



Shozo Shimamoto



Shozo Shimamoto



WE DADA WONDERFUL SHOZO

PROGETTO D'ARTE POSTALE INTERNAZIONALE



Size: cm 10x15 or cm 21x29,7

deadline: 30th april 2019

Theme: WE DADA WONDERFUL SHOZO



(one-man strategy)

\*\*\*\*\*

Send to:

Bruno Chiarlone Debenedetti  
58, rue Berte Lotti  
17014 Cairmont - Savona - Italy



Mail Art Call for Fluxfest 2019

Pride Mail Call for Entries

Simultaneously celebrating Fluxus and Gay Pride, Fluxfest 2019 is calling for mail art on the theme of PRIDE.

No jury. No returns.

All entries must be sent and received by conventional postal mail, and must be in a standard postcard format. The standard postcard size is A6 (148 x 105 mm) or 6" x 4". Larger works that conform to Universal Postal Union size limits (Maximum 235 x 120 mm or 9.25" x 4.72") will also be accepted.

Please mail postcard to:

**Fluxfest Pride Mail**  
501-1555 Avenue Road  
Toronto, ON  
M5M 4M2  
CANADA



Limitations

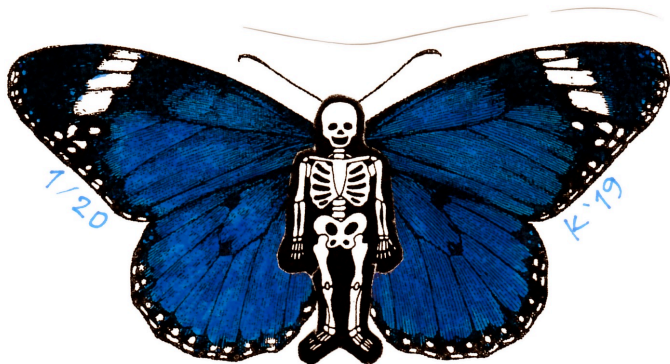
Censorship is anathema to the Fluxus spirit. However, exhibited works cannot violate Canadian law. Fortunately, the laws protecting artistic freedom of expression are relatively strong in Canada. Basically, anything goes, except child pornography and hate speech. Hate speech includes, "advocating genocide", "publicly inciting hatred", and "promoting hatred".

References: Wikipedia Article | Parliamentary Publication

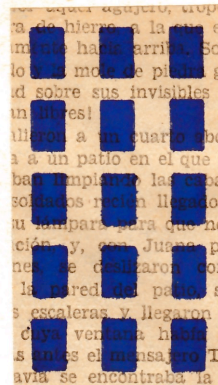
Given the history of persecution of sexual minorities, the curators are committed to including artworks that may depict or document manifestations of homophobia, provided that such works do not violate the law. It is illegal to produce, distribute, or possess child pornography in Canada, as such work deemed to be such by the curators, will be destroyed upon receipt. Reference: Criminal Code of Canada

NOTICE: The curators reserve the right to refuse to exhibit and/or document any submission at their absolute and sole discretion





Une œuvre de : Carolyn Oord / Kerosene, 116 Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un collage de : Sabine Remy, Lindenstr. 146, 40233, Düsseldorf, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Julie Poirier, 2342 Saint-Charles, Jonquière (Québec), G7X 6C9, CANADA



Une œuvre miniature de :

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E  
3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK









Février 2019 (spécial BLEU vol 2)

No 218

# CIRCULAIRE

CIRCULAIRE 132  
C.P. 1 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



**NE PAS PLIER**

À / TO :

RÉJEAN F. CÔTÉ  
C. P. 1  
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

## Participants:

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

Cheryl Chudyk, 11420 NE 112<sup>th</sup> Street, Kirkland, WA, 98033-4514, USA

L. Rothstein / Fanclub13, 101 S. Old Coachman road, Apt. #120, Clearwater, FL, 33765, USA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Fraenz Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG

Nicola Winborn, 29 Cherry Tree Crescent, Walton, Wakfield, WF2 6LQ, West Yorks, UK

Bruno Chiarlone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Kelly Dunwoody, 1184 Neff Circle, Jacksonville, FL, 32212, USA

Claire Dinsmore, 123 Grandview road, Wernersville, PA, 19565, USA

Pamela Gerard, 3934 25<sup>th</sup> Street, San Francisco, CA, 94114, USA

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE

Jacky Williams, 133 Prince Hwy., Yarragon, VIC 3823, AUSTRALIE

Sabine Remy, Lindenstr. 146, 40233, Düsseldorf, ALLEMAGNE

Julie Poirier, 2342 Saint-Charles, Jonquière (Québec), G7X 6C9, CANADA

Carolyn Oord / Kerosene, 116 Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Elaine Fafard-Marconi, 744 rue St-Viateur, Joliette (Québec), J6E 3C1, CANADA

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

